

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN COVER MINI ALBUM
“STORYTELLER”
BAND ISSHUUKAN PROJECT**



Diajukan Guna Mencapai Gelar Ahli Madya Diploma III
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Oleh :

Muhammad Ghiffari

C9514064

**PROGRAM STUDI D III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2017

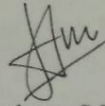
PERSETUJUAN

Konsep Karya Tugas Akhir dengan Judul

PERANCANGAN COVER MINI ALBUM “STORYTELLER” BAND ISSHUUKAN PROJECT

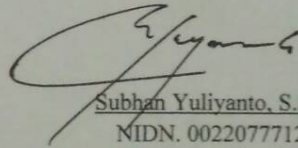
Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Penguji:

Pembimbing I

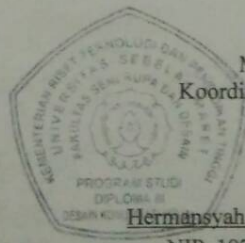


Ibnu Kuncorobroto, S.Sn., M.I.Kom.
NIP. 198706022016001

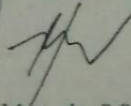
Pembimbing II



Subhan Yuliyanto, S.Sn.
NIDN. 0022077712



Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Hermansyah Muttakin, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197111152006041001

PENGESAHAN

Pengantar Karya Tugas Akhir
Telah diterima dan disetujui oleh Panitia Tugas Akhir
Pada Tanggal

Panitia Penguji

Ketua Sidang Tugas Akhir

Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn.

NIP. 197111152006041001

(.....)

Sekretaris Sidang Tugas Akhir

I Gusti Ngurah Tri Marutama, S.Sn, M.Sn.

NIP. 1980032220130201

(.....)

Pembimbing Tugas Akhir I

Ibnu Kuncorobroto, S.Sn, M.I.Kom.

NIP. 198706022016001

(.....)

Pembimbing Tugas Akhir II

Subhan Yuliyanto, S.Sn.

NIDN. 0022077712

(.....)

Mengetahui

Dekan

Fakultas Seni Rupa dan Desain



Arif Adib, M.Hum, Ph.D.

NIP. 196207081992031001

Ketua Program Studi

D3 Desain Komunikasi Visual



Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn.

NIP. 197111152006041001

MOTTO

“Do It, Even If You Think You Can’t.”

PERSEMBAHAN

Karya Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk :

1. Bapak Taufik Noor Azhar dan Ibu Iot Hermawati, selaku orang tua dengan kasih sayang tak terhingga.
2. Program Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala berkah, kebaikan, dan kesehatan jiwa dan raga, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan judul “PERANCANGAN COVER MINI ALBUM STORYTELLER BAND ISSHUUUKAN PROJECT”.

Adapun Tugas Akhir ini disusun guna mencapai gelar Ahli Madya Diploma III Program Studi D III Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tugas Akhir tersebut dapat terselesaikan dengan baik dan lancar yang tidak terlepas dari bantuan semua pihak baik dari lingkungan keluarga, lingkup kampus Universitas Sebelas Maret maupun dari lembaga/perusahaan/perorangan tempat penelitian ini dilakukan. Maka ungkapan rasa terima kasih serta segala penghargaan yang pantas untuk disampaikan kepada :

1. Drs. Ahmad Adib, M.Hum, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain UNS.
2. Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn., selaku Ketua Program Studi D III Desain Komunikasi Visual.
3. Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn., selaku Ketua Sidang Tugas Akhir.
4. I Gusti Ngurah Tri Marutama, S.Sn, M.Sn., selaku Sekertaris Sidang Tugas Akhir.
5. Dani Setiawan, S.Sn, M.A., selaku Pembimbing Akademis.
6. Ibnu Kuncorobroto, S.Sn, M.I.Kom., selaku Pembimbing I yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya konsep Tugas Akhir ini.
7. Subhan Yuliyanto, S.Sn., selaku Pembimbing II yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya konsep Tugas Akhir ini.
8. Uci Sulistiowati, S.Pd., Selaku petugas Tata Usaha yang telah turut membantu dalam segala urusan administrasi.

9. Seluruh keluarga besar D III Desain Komunikasi Visual UNS tanpa terkecuali yang tidak dapat disebutkan secara satu persatu.

Dengan segala keterbatasan dan kekurangan yang ada karena kesempurnaan itu hanyalah milik Allah SWT, maka penulis menyadari bahwa konsep Tugas Akhir ini jauh dari kesempurnaan dan segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangatlah diharapkan. Semoga penulisan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Surakarta, 12 Januari 2018

Penulis

DARTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Perancangan	3
BAB II IDENTIFIKASI DATA.....	4
A. Profil Band Isshuukan Project.....	4
1. Sejarah Berdirinya Band Isshuukan Project.....	4
2. Personel Band Isshuukan Project	5
3. Pengalaman Panggung	8
4. Aktifitas Promosi.....	13
B. Data Materi Mini Album Storyteller	15
1. Daftar Lagu.....	15
2. Label Peluncuran Mini Album	20
C. Target Market Mini Album Band Isshuukan Project	21
D. Komparator.....	21
1. HenoHenoMoheji	22
2. Thousand Sunny	27
BAB III KONSEP PERANCANGAN	33
A. Konsep Kreatif.....	33
B. Tujuan Kreatif	34

C. Strategi Visual	34
1. Visual Verbal.....	34
2. Non Verbal	35
D. Teknik Pelaksanaan	39
1. Karya Utama.....	39
2. Karya Pendukung	43
E. Proses Perancangan	45
1. Proses Perancangan Karya Utama.....	45
2. Proses Perancangan Karya Pendukung	55
F. Biaya Produksi.....	56
1. Karya Utama.....	56
2. Karya Pendukung	57
G. Target Audience	57
H. Referensi Karya	58
1. Referensi <i>Cover</i> dan Kemasan Mini Album	58
2. Referensi Ilustrasi.....	60
I. Visualisasi Karya.....	62
1. Karya Utama.....	62
2. Karya Pendukung	71
BAB IV PENUTUP	76
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DARTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Band Isshuukan Project	4
Gambar 2.2 Foto Muhammad Ghiffari	5
Gambar 2.3 Foto Septian Purwananda Wibowo	6
Gambar 2.4 Foto Ivan Nur Wardiman	7
Gambar 2.5 Foto Ivan Rizki Arviandi.....	7
Gambar 2.6 Poster Mangafest UGM 2015.....	8
Gambar 2.7 Poster Sakura-gi no Matsuri.....	9
Gambar 2.8 Poster Japanesia.....	10
Gambar 2.9 Poster Clocktober	11
Gambar 2.10 Poster Solo Comic Festival	12
Gambar 2.11 Profil Instagram Isshuukan Project	13
Gambar 2.12 Profil Youtube Isshhukan Project	13
Gambar 2.13 Profil Facebook Isshuukan Project.....	14
Gambar 2.14 Profil Reverbnation Isshuukan Project.....	14
Gambar 2.15 Logo Overclip Record.....	20
Gambar 2.16 Logo Band HenoHenoMoheji	22
Gambar 2.17 Poster Tengoku no Ki.....	24
Gambar 2.18 Poster Inubara Festival	24
Gambar 2.19 <i>Cover</i> Album <i>digital</i> WHAT:IF[S]	26
Gambar 2.20 Profil Facebook HenoHenoMoheji	26
Gambar 2.21 Profil Soundcloud HenoHenoMoheji.....	27
Gambar 2.22 Logo Thousand Sunny	28
Gambar 2.23 Poster Inubara Festival	29
Gambar 2.24 Poster Yamato Damashii XII	30
Gambar 2.25 Profil <i>Website</i> Thousand Sunny	31
Gambar 2.26 Profil Youtube Thousand Sunny	31
Gambar 2.27 <i>T-Shirt</i> Thousand Sunny	32
Gambar 3.1 Warna Primer yang digunakan.....	37
Gambar 3.2 Warna Sekunder yang digunakan.....	37

Gambar 3.3 Tipografi Trajan Pro yang digunakan	38
Gambar 3.4 Tipografi Linden Hill yang digunakan.....	39
Gambar 3.5 Jaring – jaring kemasan CD yang digunakan.....	40
Gambar 3.6 Label CD yang digunakan.....	40
Gambar 3.7 Jaring – jaring <i>booklet</i> yang digunakan.....	41
Gambar 3.8 Jaring – jaring kaset luar yang digunakan.....	41
Gambar 3.9 Jaring – jaring kaset dalam yang digunakan	42
Gambar 3.10 Label kaset yang digunakan	42
Gambar 3.11 Jaring – jaring <i>vinyl</i> yang digunakan.....	43
Gambar 3.12 Label <i>vinyl</i> yang digunakan.....	43
Gambar 3.13 Proses sketsa ilustrasi <i>cover</i>	45
Gambar 3.14 Proses <i>coloring</i> ilustrasi <i>cover</i>	46
Gambar 3.15 Proses <i>layouting</i> ilustrasi <i>cover</i>	47
Gambar 3.16 Proses sketsa <i>cover</i> depan <i>booklet</i>	48
Gambar 3.17 Proses sketsa <i>cover</i> belakang <i>booklet</i>	48
Gambar 3.18 Proses sketsa <i>booklet</i> lagu Storyteller	48
Gambar 3.19 Proses sketsa <i>booklet</i> lagu Di Atas Pelangi.....	49
Gambar 3.20 Proses sketsa <i>booklet</i> lagu Kecil	49
Gambar 3.21 Proses sketsa <i>booklet</i> lagu Kisah Sang Pendongeng	49
Gambar 3.22 Proses sketsa <i>booklet</i> lagu Untukku	50
Gambar 3.23 Proses <i>coloring cover</i> depan <i>booklet</i>	50
Gambar 3.24 Proses <i>coloring cover</i> belakang <i>booklet</i>	51
Gambar 3.25 Proses <i>coloring booklet</i> lagu Storyteller	51
Gambar 3.26 Proses <i>coloring booklet</i> lagu Di Atas Pelangi.....	51
Gambar 3.27 Proses <i>coloring booklet</i> lagu Kecil.....	52
Gambar 3.28 Proses <i>coloring booklet</i> lagu Kisah Sang Pendongeng	52
Gambar 3.29 Proses <i>coloring booklet</i> lagu Untukku	52
Gambar 3.30 Proses <i>layout cover</i> depan dan belakang <i>booklet</i>	53
Gambar 3.31 Proses <i>layout booklet</i> lagu Storyteller.....	53
Gambar 3.32 Proses <i>layout booklet</i> lagu Di Atas Pelangi	54
Gambar 3.33 Proses <i>layout booklet</i> lagu Kecil	54

Gambar 3.34 Proses <i>layout booklet</i> lagu Kisah Sang Pendongeng.....	54
Gambar 3.35 Proses <i>layout booklet</i> lagu Untukku.....	55
Gambar 3.36 Desain album CD Home band Mocca.....	59
Gambar 3.37 Desain album kaset Colours band Mocca	59
Gambar 3.38 Desain album CD Yang Patah Tumbuh Yang Hilang Berganti band Banda Neira	60
Gambar 3.39 Ilustrasi Album Asian Kung-Fu Generation 1	60
Gambar 3.40 Ilustrasi Album Asian Kung-Fu Generation 2	61

DARTAR TABEL

Tabel 3.1 Biaya pembuatan karya utama	56
Tabel 3.2 Biaya pembuatan karya pendukung	57